

Reefside

Carsian

119 BPM 4/4

“^” before a chord means “syncopated,” or “on the upbeat.”

[Intro]

| Bmaj7 | A7(b9) |
| B / Bmaj7 / |
| Emaj7 - Em(M7) - Emaj7 | **vamp.**

[Verse 1]

1st & 2nd: *Piano only, build*

3rd & 4th: *Vocal Chops*

Emaj7	Emaj7
B	B
Emaj7	Emaj7
G#m7	B

Emaj7	Emaj7
B	B
Emaj7	Emaj7
F#	/ / B /

Emaj7	Emaj7
B	B
Emaj7	Emaj7
G#m7	B

Emaj7	Emaj7
B	B
Emaj7	Emaj7
F#	/ / B /

| / / / / |

[Chorus] x2

“SPLASH” Enter Instruments

Emaj7	Emaj7
B	B
Emaj7	Emaj7
G#m7	B

[Interlude 1] Piano Only

| Emaj7 | B | E | F# | **x2**

[Verse 2] Enter Acoustic Arps

Emaj7	Emaj7
B	B
Emaj7	Emaj7
F#	F#

Emaj7	Emaj7
B	B
Emaj7	Emaj7
G#m7	B

[Verse 3] Piano Arps

Emaj7	Emaj7
B	B
Emaj7	Emaj7
F#	F#

Emaj7	Emaj7
B	B
Emaj7	Emaj7
G#m7	B

[Verse 4] Enter Drums

Emaj7	Emaj7
B	B
Emaj7	Emaj7
F#	F#

Enter Violin

Emaj7	Emaj7
B	B
Emaj7	Emaj7
G#m7	B

[Interlude 2] Piano Only

| Emaj7 | F# | Emaj7 | F# |

Vocal Chop "Choir"

| Emaj7 | B | E | F# |
| Emaj7 | B | E | F# |

[Bridge] Enter Guitar

| Emaj7 | F# | Emaj7 | D#m7 |
| Emaj7 | F# | G#m7 | ^B |

| Emaj7 | F# | Emaj7 | D#m7 |

ENTER DRUM BUILDUP

| Emaj7 | F# | G#m7 | B | hold...

[Bridge Buildup] HIGH ENERGY!

Marching Snare

| Emaj7 | F# | Emaj7 | D#m7 |
| Emaj7 | F# | G#m7 | ^B |

[Interlude] Piano and Rimshots Only

| Emaj7 | F# | Emaj7 | D#m7 |

BUILDUP >>>

| Emaj7 | F# | G#m7 | Bmaj7 |

[CHORUS] IMPACTS

"BREATHE" every NO CHORD (N.C.)

| N.C. / Emaj7 / | Emaj7 |
| N.C. / G#m7 / | ^F# |

| N.C. / Emaj7 / | Emaj7 |
| N.C. / G#m7 / | ^B |

[CHORUS] FULL, SOARING

N.C. / Emaj7 /	Emaj7
G#m7	F#
N.C. / Emaj7 /	Emaj7
G#m7	B

[Outro] Piano and Violin Only

Emaj7	Emaj7
G#m7	G#m7
Emaj7	Emaj7
G#m7	B

Either end in silence after the violin or end on Bmaj7 to transition to Dolphin.